

Jan Felger

# UKÁZKY TVORBY



Jan Felger  
*Ukázky tvorby*  
Náklad: 5 výtisků  
1. vydání



© Yohama Arts 2013  
E-mail: [hakamoto@post.cz](mailto:hakamoto@post.cz)  
WWW: [www.yohama.cz](http://www.yohama.cz)





Prázdná stránka

Tuto stránku nelze upravit.

## OBSAH

Počítačová grafika – program Bryce .....	2
Počítačová grafika – program Corel .....	4
Abstrakce - olej a perokresba .....	6
Surrealismus .....	8
Figurativní grafika .....	10
Loga a logogramy .....	12
Módní návrhy .....	14
Pozvánky .....	15
Komix Rázná Soňa .....	16
Kreslené vtipy .....	18
Projekty a nápady .....	20
Učební materiály .....	21
Grafické programy .....	22
Webové stránky .....	23
Evangelium podle Maureen .....	24
Imagine .....	26

## ÚVOD

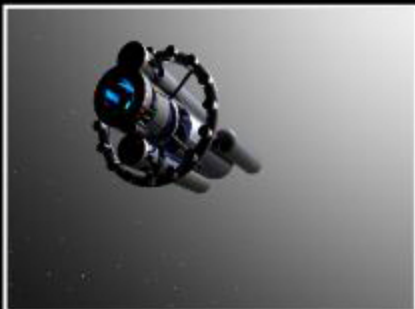
*Cílem tohoto spisku je představit čtenáři výběr z mojí, především grafické, tvorby.*

*Z historického hlediska se jedná o časový rozsah, který zahrnuje dílka mající počátky v 70. letech minulého století (obvykle ve formě návrhů) až po současnost.*

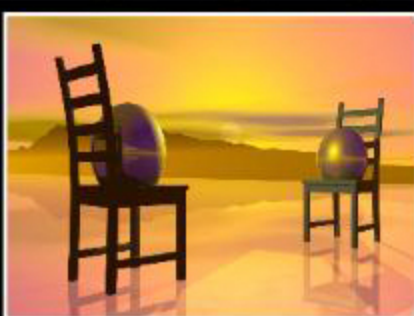
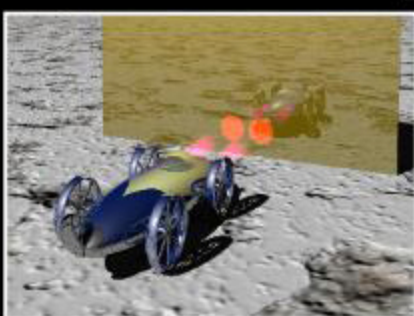
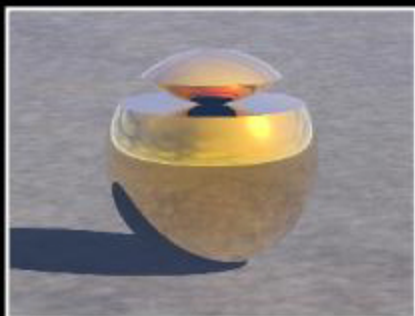
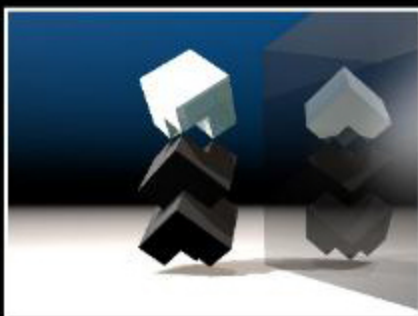
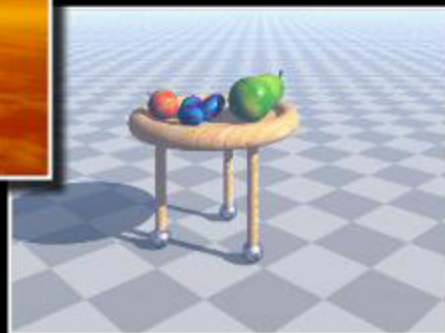
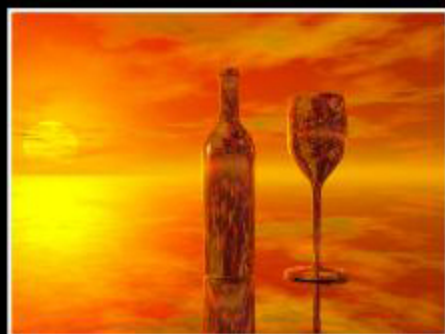
*Výběr prací byl proveden tak, aby pokud možno co nejlépe ilustroval rozsah mojí tvorby v souladu s názorem, že žánrové hranice jsou snad dobré pro historiky umění, ale úkolem aktivního výtvarníka naopak je tyto meze překračovat.*

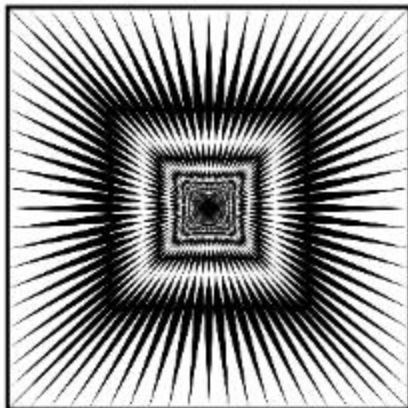
*Publikace obsahuje grafiku klasickou i počítačovou, tvorbu vážnou i komixovou, obrázky figurativní i surrealistické, návrhy módní, loga i webové stránky. Na závěr jsem uvedl ukázky z převážně textových projektů Evangelium podle Maureen (filosofický spisek) a Imagine (poezie vážná i nevážná).*

*„To, co nevytvoříš, nebude vytvořeno.“  
Maureen, čarodějnice*

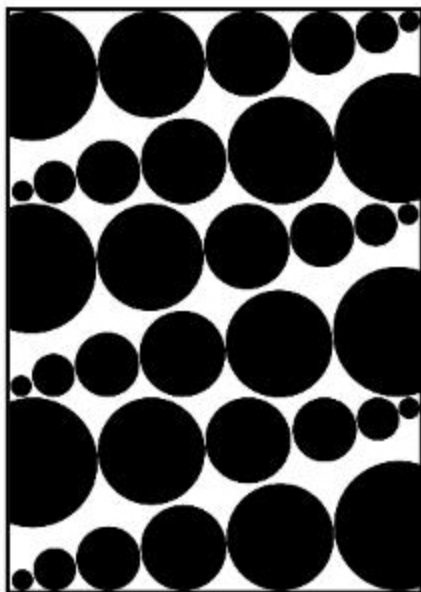
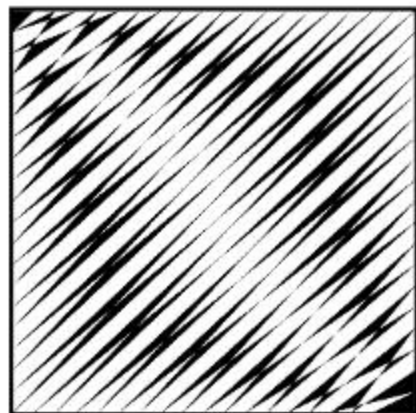
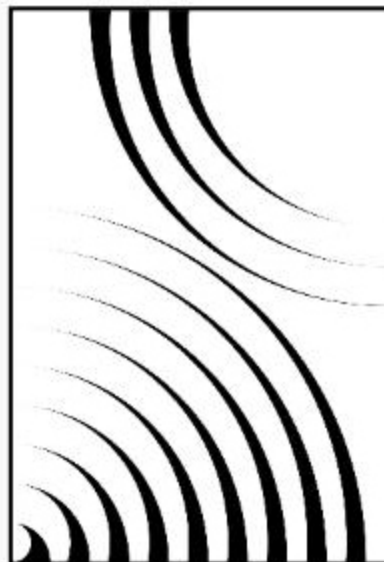
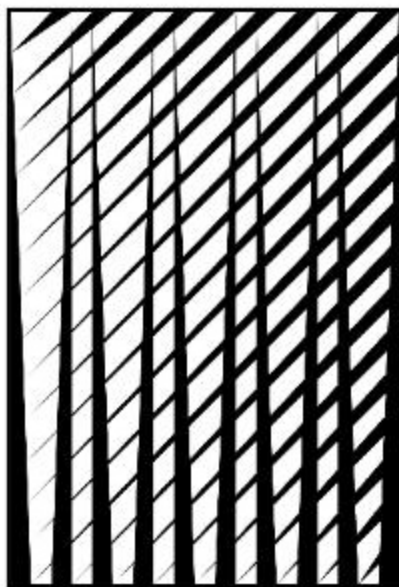


Počítačová grafika  
program Bryce

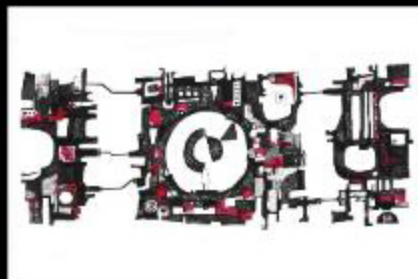
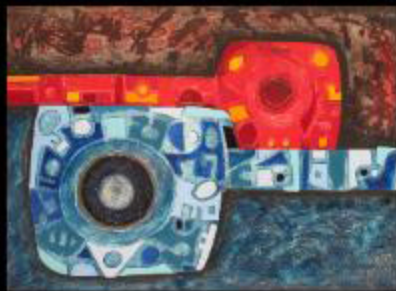




Počítačová grafika  
program Corel Draw



Abstrakce  
oleje a perokresba





Surrealismus



Figurativní grafika





Loga  
a logogramy







## Módní návrhy

## Komixová tvorba



# RÁZNÁ SOŇA

## A PROHNILÝ ŠERIF



RÁZNA SOŇA VÍDÍ DO MĚSTEČKA DRYWATER... ©

© ŠOKA VOJK MĚNÍ V TĚŽKÝCH NÁSTAVKÁCH



BLÁŽNÁ ŽENA, ŽE TU MÁTE  
CALIKEM ŽEŠT PRÁVNĚVÝ  
ŠERIFA...

NO, TU MÁTE, OZNAČENÍ DOKONATEL DOKONALĚ NEPŘÍJÍ, ALE TAK JE STYL ŽE TEN  
ŠERIF KO GARDOJE JE TYPY NAŠE, MANEŠ; LADNĚ TO - ŽENSKÉ ANO  
HŘEŠČIVO V TYPY NAŠE ŽE ŽENSKÝ ŽENSKÝ, TUDY ŽENSKÝ, ŽE  
VYRAŠÍ, ALE BU MĚŠ TOU ŽENSKÝ ŽENSKÝ ŽENSKÝ BU ŽENSKÝ  
ŽEN MĚŠ, ALE TUDY ŽE ŽENSKÝ ŽENSKÝ ŽENSKÝ.



DĚKŮ ZA INFORMACE,  
STŘELU  
"TO JE HOŠE  
ŽENSKÝ"

RÁZNA SOŇA DOPŘE DRAHŮ A  
VYDÁVÁ SE PRÁMO ZA ŽENSKÝ...



© PRO PŘEDNÍ ÚČASTI ŽENSKÝ ŽENSKÝ ŽENSKÝ ŽENSKÝ ŽENSKÝ



PŘINĚŠTEŤ PUCH ŽE  
PANT NĚMÁ VYDŘEŽET!



POSTUPUJÍCÍ MULLAGA  
Bakterie DOS ČREVI!

UF, UF, TO JE  
SKUTEČNĚ  
STRAŠNÝ PUCH,  
HOŠE.

ŠERIF DOKO  
BY BYL  
ČELÝ  
VYROBENÍ  
Z ŽENSKÝ.

© Jan Fajgar 2009



TAK TO  
ZKUSÍME...

Ssss  
Ssss



ŘÁČH...



CO JE TO ŽE MĚŠ STALO?  
A KDO JISTE VY, OZNAČE?

VIDÍM, ŽE UŽ JE  
VÁM LEPĚ. DOKM  
RÁZNA SOŇA, TEN  
ŽENSKÝ.



DĚKUJI VÁM ZA POKOJ, MYSLÍM  
ŽE TUDY ŽENSKÝ STRANU.

TO NEPŮJÍTE, MĚ  
STAŤ, ŽAK ŽE KRÁSNĚ  
ŽENSKÝ.

© POUČENÍ: ŽE LEPĚ ŽE ŽENSKÝ, NEŽ MÁT.



V MĚSTEČKU DRYWATER OPĚT  
ZAVLADE KLID A MĚŠ...



RÁZNA SOŇA S PUCHEM DOKM VYKONANÉ PRÁCE  
ODJÍŽDÍ ŠERIFEM K DOKM OČEKÁVÁ ŽENSKÝ...

© Jan Fajgar 2009





## Projekty a nápady

### Projekt Matikář

- PC program pro podporu výuky matematiky na školách všech typů.
- Aplikace skládající se z těchto částí:
  - programu, který umožňuje vytvářet a editovat příklady, výchozí příklady či sady výběru dle požadavků uživatele
  - ovládací databáze řešených příkladů
- Využití: výuka, procvičování, domácí úkoly, testy, příjmacíky, maturitý...
- Komu: pro **žáky** učitele, vychovatele, rodiče.

### Projekt Myšlením k lidi

- Text a PC program pro podporu osobního rozvoje.
- Publikace shrnující a rozvíjející současně poznatky z oblastí **swif managementu** a souvisejících oblastí (time management, projektový management).
- Aplikace pro počítače a přenosná zařízení, umožňující jednoduchou tvorbu a editaci projektové agendy a souvisejících oblastí
- Využití: plánování a realizace projektů, rozvoj osobnosti nové generace.
- Komu: pro každého tvůrčího & řídicího pracovníka.



### Projekt Testy

- PC program pro testování znalostí z libovolného oboru.
- Aplikace určená ke 2-20000 otázkám
  - programu pro tvorbu testů
  - programu pro tvorbu otázek
  - samostatné testy
- Aplikace umožňuje tedy vytvářet či vyhodňovat testy počítařem.
- Využití: **testování znalostí, schopností či předpokladů** z libovolného oboru. Nejvhodnější využití: vstupní testování.
- Komu: organizace, kde shánějí zaměstnance a kvalitu.
- Rozsah: testy od základních vědomostí (práce v učebnici) až po složité, subjektivně vyhodnocené testy (IQ).

*Kolo v průhledné plastové kuli – nový sport*

*Celotělový batoh*

*Webové stránky:*

- 1) Webová databáze nápadů
- 2) Webová databáze nevyřešených problémů
- 3) Webová databáze koníčků
- 4) Webová databáze 3D objektů

*Program pro přenosná zařízení, který podle fotky pozná bylinu/houbu/žvíře a podá informace*

## Ukázky učebních materiálů

### Ukázky přechodů

### Texturová v

### Čištění

### WordArt – ukázka 1

### WordArt – ukázka 2

### WordArt – ukázka 3

### Alternativy pro národní

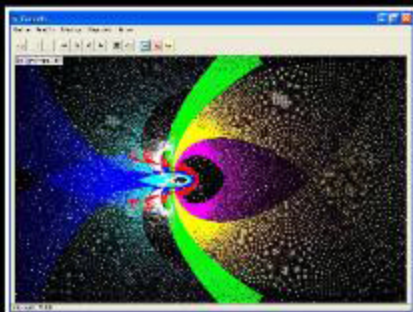
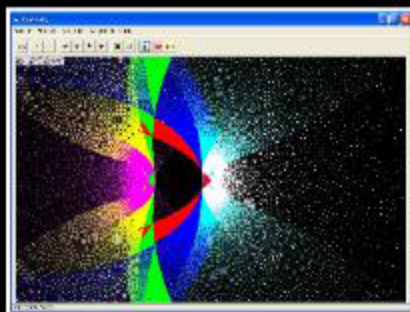
### WordArt – ukázka 1

### WordArt – ukázka 2

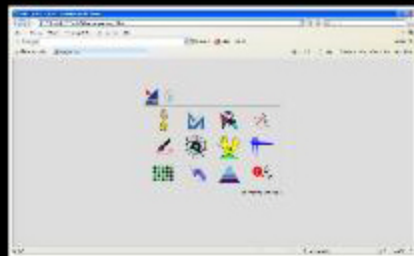
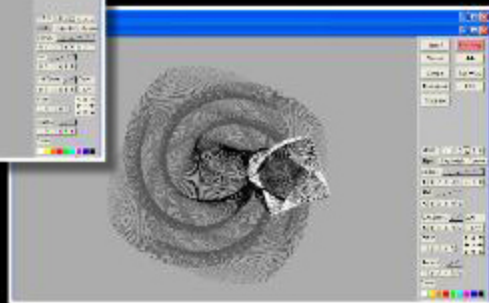
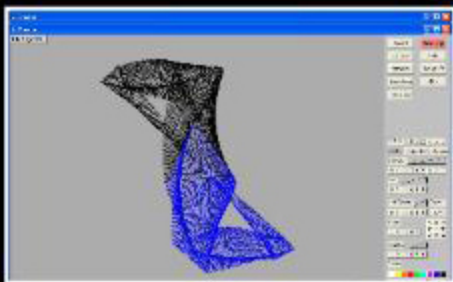
### WordArt – ukázka 3

### Alternativy pro národní

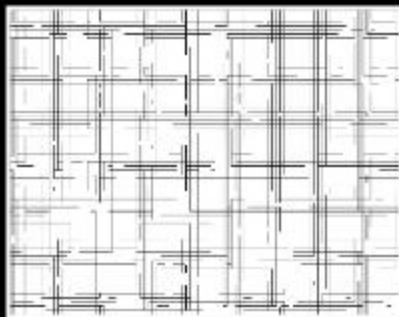
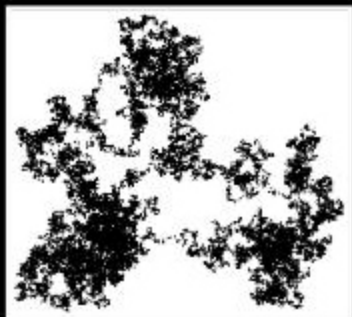
### Alternativy pro národní



## Grafické programy



## Webové stránky



# Evangelim podle Maureen

## Rituály

## 8. Sabath

*A já se navrátím, abys mi vydal počet ze svých činů. A budou mne zajímat pouze ty, jež tě přesahují, jenom ty čarodějně. Neboť jenom ony zanechají svůj vryp v masce světa, jenom ty pozměňují a prodírají se k podstatnému. Ty ostatní se podobají vánku v koránách stromů, který zásevěl, ale nedokáže utrhnout ani jediný lístek.*

*A poznáš, co znamená prožít sen okamžiku. A později zjistíš, že je-li vytržen z kontextu, jeho hodnota je mizivá. Pouze když chvíle navazují jako kameny stavby, je naděje, že ve svém srdci postavíš domov či chrám, jež tě přesáhne.*

*Domov není místo, není to ani čas. Domov je směřování tvého srdce. A takto ohraničený prostor poskytne stín a pohoštění i všem, jimž tam dovolíš vstoupit.*

*A ti z vás, kteří se minou se svým cílem, nepoznají domova a jejich údělem bude srdce třesoucí se v nepokoji.*

*Neboť cokoli je vně, musí být především uvnitř. Avšak lidé staví vně právě proto, aby nemuseli stavět uvnitř. A to je totéž, jako uctívat prázdnotu.*

*Tvým úkolem je postavit přístav. Místo, kam by se rády vracely lodě vašich duší.*

*Náhoda, není-li podřízena řádu, má destruktivní charakter.*

*Rituály jsou možnou půdou pro semena srdcí, která na jejich území vzklíčí a své plody mohou odevzdávat i v docela fňukých zahradách. Jejich význam tkví především v atmosféře, v symbolickém obsahu, jež zjevují, ať se jedná o pohazení či o zapálení svíce. A tím, že symbolizují, posouvají význam jsoucna. Tak věci dříve bezvýznamné jsou náhle nepostihnutebné a jakoby se poodhrmla opona mezi dvěma světy.*

*Vždyť kolika způsoby může znít jedině ticho! A jediný verš je pramenem radosti i beznaděje. A přesto nás zapírají a náš svět nenávidí pro krásu, již se obdivují. Správně totiž tuší, že krásu umí bolet a že z této cesty není návratu.*

*Avšak hodnotu nepoznaného nelze odhadnout.*

*Nenávidím rituály, jejichž cílem je ponížít člověka.*

*A mýlí se ten, kdo zaměňuje rituál s návodem či službou. Ritus, k němuž neexistuje vztah, který není naplněn duchem, je podoben vodě hranaté studny či tichu mrtvé kytary. Ale ten pravý poznáš po vůni poezie, po chuti svobody, po barvách, které nejsou nutně. Nezbytnost je znakem apoetična; a je-li prázdnota primární, žádný rituál ji nezapláš.*

*Neopakovaný rituál čarodějní.*

*A jsou rituály, které tě zavedou na druhou stranu stínu a takové, jimž zasvětiš svůj život.*

## Smutek a radost

*I mrtvolám bývá někdy smutno.*

*Na smutek je vždycky dost času.*

*I bez tebe bude na světě smutného dost.*

*Radost, již jsi prožil, je dluh, který jsi povinen vrátit světu.*

## Sny a skutečnost

*Každý sen má svůj začátek. Každý sen má svůj konec. Miluji sny, které nekončí.*

*Naplněním sen zabijeme. Moudrý člověk ponechává své sny pootevřené do budoucnosti.*

*Skutečné cíle začínají tam, kde začíná nemožné. A je v povaze věci a jeví, že cokoli menšího bude rozděleno.*

*V tvé duši je na tisíc dveří k otevření; ale sen sám sebe probudit nedokáže... Budoucnost je skryta závojem nespadaných hvězd. Jsme studánky až po okraj krvavé touhy a našim údělem je zrcadlení půlnočního nebe...*

*Kdo nesní se mnou, sní proti mně.*

*Jen blázní touží po tom, co nemohou mít. A proto je miluji.*

*Lidé se většinou mýlí, když vytvářejí své sny, neboť je zaměřují navenek. Pouze takové sny jsou opravdu smysluplné, které se dotýkají naší vlastní duše.*

*Hodnota smu nezáleží jen na tom, jak se jeví sám o sobě, ale zvyšuje se s počtem překážek, které k němu vedou.*

*Noc je ten čas, kdy se proměňuje význam věcí. Buď ke lži, nebo k pravdě. Den pouze připravuje půdu, shromažďuje, předznamenává směřování. Ale noc završuje, dokončuje, mění kvalitu; noc je to, co vytváří člověka.*

*Byl jsi příliš dlouho sám, a proto jsi mne našel. Překročil jsi hranici, která odděluje sen od skutečnosti, či spíše jsi ji smazal. Cesta zpátky neexistuje; již navždy budu s tebou.*

*Tomu, kdo má skromná přání, je těžko ublížit.*

*Ty vaše sny, které nemohou být splněny, promění čas v modlitbu nebo v prokletí.*

# Imagine

Vážná i nevážná poezie

Nemoc

Obdržel jsem nějakou těžkou chorobu  
Že je prý virového původu

Marně pátrám odkud ten virus vylez  
Nejspíš ze složky

Program Files

---

Armani

Armani Armani  
Tvá snaha marná mi

Když mám tvůj svetr  
Vypadám jak kletr

Když mám tvé sako  
Vypadám jak pako

Vlna hedvábí či jiný matroš  
Stejně vždycky dopadnu jak hastroš

Ale já neplácí  
Konvertuji k Versáci

---

Prodejná

má vrátka se odmykají veršem  
mé šaty svlékneš vzpomínkami  
za blyskavý peníz hvězdné noci  
navždy budu pouze tvá  
já  
děvka Poezie

Intermezzo

Oheň vylekl.  
Voda dohořela.  
Jen nad obzorem krouží černí ptáci.  
Čas troubit na ústup.  
Uklidit svá těla.  
Jsou prostě útoky  
co se nevyplácí.

Včera a zítra.  
Tady a tam.  
Ve mně i v tobě.  
Něco se zvětšuje a něco mizí.  
Jak červi co se obracejí v hrobě  
jenž není ani můj  
ani tvůj  
ale ani cizí.

Je pozdě litovat.  
Brzo na trápení.  
Čas jako kolibřík  
zastavil se v letu.  
Já vím  
že bolest přijde  
ale teď tu ještě není.  
Svět mezi světy  
vytržený světu.

Popelu popel.  
Prachu prach.  
Marnosti  
ty sladká bráno smrti.  
Nekonečno  
schoulené na dosah.  
Dotek tak hebký  
že až zdrtí.

Slova  
která jsem nikdy neřekl  
mě páli do dlaní.  
Věci se vytrácejí  
ale nikdy  
nikdy nevymizí zcela.  
Je soumrak nebo svitání?

Oheň vylekl.  
Voda dohořela.



Prázdná stránka

Tuto stránku nelze upravit.